

# MICROME GAS



DOSSIER DE PRESSE

## > MICROMÉGAS : LE PROJET

Dans le domaine des pratiques musicales amateurs, le collectif de musiciens La Forge présente l'orchestre-école Micromégas. Créé en 1997 par François RAULIN, il se propose de mener un travail quasiment professionnel à toutes les étapes du processus créatif en alliant étroitement : formation, création de répertoire, travail sur l'improvisation, et diffusion dans des cadres valorisants et diverses manifestations publiques (festivals, saisons culturelles, salles de concert, rencontres artistiques, ...)

Fort d'une expérience de près de 18 années, Micromégas dépasse largement ses objectifs, autant par le niveau de l'orchestre que par les dizaines de pièces originales qui ont été mises au répertoire, pièces spécialement écrites pour cet ensemble, flirtant avec un jazz festif, inventif et coloré.

Les musiciens amateurs de l'orchestre sont des étudiants, commerçants, chercheurs, employés, professeurs, lycéens de tous âges et venus de divers horizons sociaux et culturels. Chaque saison, malgré les contraintes de disponibilité inhérentes à un orchestre composé d'amateurs (vacances scolaires, vie professionnelle, études et examens), ce ne sont pas moins d'une trentaine de répétitions, et de nombreux concerts, qui réunissent régulièrement la cinquantaine de musiciens qui participent à cette formation.

On ne compte plus les musiciens qui sont passés au fil des saisons par cet ensemble qui offre aussi, en terme d'insertion, l'opportunité pour de jeunes artistes de se faire connaître du milieu professionnel ; parmi eux, nombreux sont devenus professionnels ou aspirent à l'être.



Ces répétitions et résidences, sous la direction de François RAULIN, se déroulent pour certaines d'entre-elles avec des artistes invités comme solistes aux concerts. Ainsi, Micromégas a eu de nombreux invités prestigieux, comme Michel PORTAL, Gian Luigi TROVESI, Louis SCLAVIS, Jean-Luc CAPOZZO, Eric ECHAMPARD, Manu SCARPA, Laurent DEHORS, Alain GIBERT, François CORNELOUP, Bruno CHEVILLON, Marc DUCRET, Médéric COLLIGNON, Christophe MONNIOT... Dans le cadre d'un projet au Burkina Faso, Micromégas a pu par ailleurs présenter un nouveau répertoire en France et en Afrique avec Adama DRAMÉ, expérience musicale et humaine marquante. Les musiciens de Micromégas ont pu aussi enregistrer deux CD, " Micromégas Brass Band " et " Straight from the cask ".

Les concerts de Micromégas sont toujours des événements marquants festifs et populaires, c'est d'ailleurs là que les recrues se font naturellement. On ne le répètera donc jamais assez : musiciens amateurs et semi professionnels de la région, de tous âges, de niveaux musicaux divers, peuvent se faire plaisir et rejoindre Micromégas. Quant aux lieux et organisateurs qui le désirent, il suffit de contacter La Forge pour que l'orchestre vienne accompagner vos rendez-vous festifs, inaugurations, présentations de saison, évènements, festivals, concerts, ...

L'orchestre-école Micromégas s'inscrit dans le projet artistique du Collectif de musiciens La Forge – Compositeurs Improvisateurs Réunis, qui reçoit le soutien de la ville de Grenoble, du département de l'Isère, du Conseil Régional Rhône Alpes et du Ministère de la Culture / Direction Régionales des Affaires Culturelles Rhône Alpes.

## > LE COLLECTIF LA FORGE - CIR

Pôle créatif et dynamique d'artistes musiciens implantés en région Rhône-Alpes, La Forge – Compositeurs Improvisateurs Réunis développe un projet artistique fondé sur la recherche musicale, la création de nouveaux répertoires et la transmission. Réunissant musiciens et créateurs de la scène nationale et internationale, le Collectif s'inscrit dans les réseaux de diffusion français (scènes nationales, festivals,..) et étrangers (Europe, Afrique, Asie). Différentes équipes de création font par ailleurs appel au collectif pour les accompagner dans leur démarche. Le Collectif de musiciens La Forge reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, de la DRAC Rhône-Alpes, de la Région Rhône-Alpes, du Conseil Général de l'Isère, de la Ville de Grenoble et de la SACEM.



**La forge**  
Compositeurs Improvisateurs Réunis

Jazz & musiques improvisées

Pôle créatif d'artistes musiciens implantés en Rhône-Alpes, La Forge - Compositeurs Improvisateurs Réunis, développe un projet artistique fondé sur la recherche musicale, la création de nouveaux répertoires et la transmission.

**Directeurs artistiques :** Pascal Berne, Michel Mandel, François Raulin

**Créations présentées :** Pablo, Circonférence, Le Son du Ciel et des Ténèbres, Sati(e)rik Excentrik

**Productions multiformes :** Novo Quartet, Trio Raulin Bekkas Dramé, Duo Mandel-Gerbelot, Solo Michel Mandel, Solo François Raulin, Ensemble Franco-Chinois Ici-Même

**Formation à l'improvisation,** aux écritures contemporaines du jazz, interventions et concerts pédagogiques, résidences dans les Conservatoires, Ecoles de musique, Festivals...

**Pratiques amateurs :** Micromégas Brass band, Portraits de femmes, Aux Harmonies!

**Label Forge :** 10 CD produits

## > BIOGRAPHIE FRANÇOIS RAULIN

### PIANISTE, COMPOSITEUR ET ARRANGEUR



Pianiste singulier, d'abord repéré dans les premières formations du clarinettiste Louis Sclavis, François Raulin est reconnu pour son originalité au piano comme dans ses compositions, et pour sa capacité à forger une écriture savante, ethnique, impressionniste et ludique .

Qu'il écrive pour le duo de piano, le solo, ou pour toutes sortes de grands ensembles, pour des musiciens africains bulgares ou chinois, qu'il propose une re-lecture moderne d'un fondamental de la musique : Lennie Tristano, Ellington, le stride (héritier du ragtime) ou même Gluck ou Dutilleux, sa musique présente le tour de force d'être particulièrement travaillée et concise, et toujours énergique et libre.

Sa passion pour les rencontres multiples a nourri un parcours riche et en font "l'un de nos grands inclassables" (Le Nouvel Observateur), "un musicien littéralement habité" (Jazzmagazine).

### BIOGRAPHIE DÉTAILLÉE:

Pianiste et compositeur, il s'intéresse très tôt au jazz, à la musique contemporaine et aux musiques traditionnelles. Il voyage dès 1979 en Afrique pour y étudier les rythmes et le balafon au Burkina Faso et au Bénin. De 1985 à 2000, il tourne avec Louis Sclavis dans les festivals du monde entier, s'en suivent de nombreux CD : "Chine", "Duke on the Air", "Les Violences de Rameau", "Chamber music", "Rouge"... Dès 1994, il joue en piano solo : "First Flush", "Ostinato" (2011, Choc jazzman) ; en 1995, il collabore avec Martial Solal et Jean-Marie Machado : "French piano Trio". A partir de 1996 il joue en duo avec Stephan Oliva, puis en sextet (M. Ducret, L. Dehors, C. Monniot, S. Boisseau) avec qui il grave plusieurs disques largement récompensés par la critique. Il tourne en trio avec B. Chevillon et F. Corneloup. En 1997, il crée " l' orchestre - école" Micromegas puis co-fonde en 2000 avec P. Berne et M. Mandel : La Forge, association de compositeurs improvisateurs basée en Rhône-Alpes. Il compose et crée "Le Sourire au pied de l'échelle" avec Charlotte Nessi à l'Opéra Bastille en 2002. Il compose avec P. Berne et M. Mandel la musique de différents ensembles dont les CD sont édités par le Label Forge : Tian Xia avec des musiciens traditionnels chinois, Sati(e)rik Excentrik sur la musique d'Erik Satie, Le Son du ciel et des ténèbres, avec le sextuor à cordes des Musiciens du Louvre Grenoble et Raphaël Imbert/Cie Nine Spirit. Il joue également en trio avec le Griot Burkinabé Adama Dramé et le musicien marocain Majid Bekkas. En 2014, il revient au duo de piano avec Stephan Oliva, avec "Correspondances".

#### Il a travaillé avec :

Martial SOLAL et Jean-Marie MACHADO, Michel PORTAL, François CORNELOUP, Claude BARTHELEMY, Jean-Marc PADOVANI, Antoine HERVE, Andy EMLER, pour le théâtre le cinéma et la danse avec Mathilde MONNIER, Hee Jin Kim, Jean Louis COMOLLI, Jean Louis MARTINELLI, Bertrand TAVERNIER, etc.



**La Forge - Compositeurs Improvisateurs réunis**

**16 rue du Drac 38000 Grenoble - France**

**+33 (0)4 76 42 86 12 / +33(0)6 63 71 98 38 / [www.laforgecir.com](http://www.laforgecir.com)**

**Pascal BERNE, Michel MANDEL, François RAULIN / Direction artistique**

**René ROBIN / Direction administrative / [robin@laforgecir.com](mailto:robin@laforgecir.com)**

**Estelle BRETHERAU / Diffusion – Communication / [estelle@laforgecir.com](mailto:estelle@laforgecir.com)**

**La Forge CIR reçoit le soutien de la Région Rhône-Alpes, de la Drac Rhône-Alpes, du Ministère de la culture et de la communication, du Conseil Général de l'Isère, de la Ville de Grenoble et de la SACEM.**